



FOG

FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI

Il Festival Orchestre Giovanili – FOG - organizza annualmente il **Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili** che accoglie ogni anno circa 1000 giovani musicisti da tutta Europa che vengono in Toscana per esibirsi nei più bei luoghi della regione accolti sempre da un numeroso pubblico. Il loro viaggio inizia a Firenze, dove le orchestre si esibiscono in piazza della Signoria, sotto la Loggia dei Lanzi. La tournée prosegue poi in altre città toscane ed italiane dove i ragazzi hanno anche la possibilità di incontrare altri musicisti, di seguire master class e workshop e di partecipare a joint-concerts. Il Festival delle Orchestre Giovanili nasce nel 1999 ed è stato creato per permettere a giovani musicisti italiani e europei, ma anche del resto del mondo, di partecipare ad una esperienza musicale unica e di altissima qualità. Lo scopo del festival è quello di permettere a giovani musicisti (dagli 11 ai 30 anni) di viaggiare, incontrare altri musicisti, suonare insieme, fare le prime esperienze professionali. Fin dal 1999 il Festival porta ogni anno a Firenze e in Italia circa mille musicisti che realizzano concerti distribuiti su tutto il territorio, con lo scopo anche di offrire varietà e ricchezza culturale grazie alle differenti provenienze e nazionalità dei partecipanti. Questo aspetto ha stimolato collaborazioni con numerosi enti pubblici e con altri prestigiosi festival, incentivando attraverso la partecipazione il turismo culturale sul territorio. L'Unione Europea ha sostenuto il festival fin dalla sua nascita e ha destinato all'associazione nel 2009 tre importanti contributi per il festival, l'ultimo dei quali ha finanziato nel 2011 il progetto EFE – European Festivals Experiences, che ha visto la collaborazione e l'interscambio con similari iniziative in Francia, Inghilterra, Spagna e Lettonia, creando una rete importante, attualmente sempre attiva, con partner europei. Sempre nel 2011 il festival ha dato vita al progetto TIYO – Tuscan International Youth Orchestra, che ha offerto ai giovani musicisti della nostra regione di mettere in gioco il proprio talento e desiderio di suonare dal vivo insieme a giovani musicisti internazionali e formare insieme un'orchestra giovanile che oltrepassa barriere sociali e culturali attraverso la musica sinfonica e la necessità di esprimersi insieme. Nel progetto sono stati coinvolti importanti artisti come Daniele Giorgi, Gregorio Nardi, Michele Marasco e Massimo Launicella e l'esperienza è stata portata avanti con successo fino al 2014.

Un'orchestra giovanile non finisce mai di fare ammirare e apprezzare al massimo l'amore per la musica attraverso l'entusiasmo e l'impegno dei giovani interpreti. La particolarità di qualsiasi orchestra giovanile si trova nella sua speciale abilità di comunicare con un pubblico giovane, di attrarlo e di accompagnarlo dentro il proprio mondo musicale altrimenti sconosciuto e di invogliarlo a sperimentare a sua volta e a condividere l'esperienza della musica dal vivo, come linguaggio, espressione e unione. Nel 2013 Il festival ha partecipato al progetto della Central Asia Youth Orchestra, un'orchestra che ha riunito nel suo organico giovanissimi studenti di musica da tutto il territorio dell'Asia centrale, in particolar modo dal Kazakistan, accogliendo musicisti che non avrebbero potuto avere l'opportunità di finanziarsi lo studio musicale e la tournée. Un progetto simile è stato sviluppato e seguito anche insieme all'orchestra dal Brasile Orquesta de Jovem de Contagem che grazie ad un supporto di una rete internazionale è riuscita nel suo intento di imitare con successo il progetto venezuelano di "El Sistema" di Abreu, attraverso un modello educativo inclusivo con accesso gratuito e libero per tutti i ragazzi e bambini di ogni ceto sociale. L'orchestra brasiliana ha partecipato a più edizioni del festival. Dal Medio oriente il festival ha avuto il piacere di ospitare alcune importanti orchestre da Israele tra cui la Raanana Youth Symphony Orchestra nel 2011 e nel 2014 mentre nel 2018 la nostra rassegna ha ospitato la Palestine Youth Orchestra, un'orchestra che accoglie musicisti di origine palestinese che provengono da ogni parte del mondo, evento che ha avuto una grande risonanza per il suo messaggio di pace e solidarietà tra culture di paesi che vivono difficili conflitti. Il festival tra il 2019 e il 2022 ha dato il via a progetti di scambio tra formazioni orchestrali giovanili italiane con orchestre sinfoniche internazionali, creando eventi itineranti in Europa creando una solida rete con altre rassegne importanti. L'associazione ha creato numerose collaborazioni con realtà locali toscane e italiane importanti come il Festival delle Bande, l'Italiana Brass Week, il Festival di Musica dal Mondo, il Festival dei Giovani Concertisti, Prato Estate, Festival della Via Francigena. Il festival è membro dell'European Orchestra Federation.

Europa Jeugdorkest
Orkester Norden
TIYO-Tuscan International Youth Orchestra

AUSTRALIA

Djalu Gurruwiwi Ensemble
Encorah Choir
Perth Modern Choral
Perth Modern Classical Guitar Quartet
Perth Modern School Senior Orchestra
Peterhouse Chapel Choir
Queensland Youth Orchestra
Sidney Youth Orchestra

AUSTRIA

Musikgymnasiumorchester Graz
Upper Austria Youth Symphonia

BELGIO

Andante Cantabile
Big band & Jazz Choir of Academy of Arts Antwerp & Beringen
Brussels Youth Orchestra
Filharmonisch Jeugdorkest van Vlaanderen
Flanders Philharmonic Youth Orchestra
Harmonieorkest Demer & Laak
Youth & Music Orchestra of Antwerp
Rotterdam Jeugd Sinfonie Orkest
Symphonic Orchestra Zuiderkempem
Wind Orchestra "Zue Alten Linde"

BRASILE

Orquesta Jovem de Contagem
Orquesta Infanto-Juvenil Dr- Milton Dias

LE ORCHESTRE

CANADA

London Youth Symphony
New Edmonton Wind Sinfonia
Harry Ainlay Symphonic Band
Orchestre Symphonique des Jeunes de Joliette
The Singing Strings
Toronto All Stars Steel Orchestra
West Island Youth Symphony Orchestra

COREADEL SUD

Cheon An Youth Orchestra
YMCA Youth Orchestra

DANIMARCA

Copenhagen Youth Strings
Dusika Orkest

ESTONIA

Chamber Orchestra of Nõmme Music School of Tallin
Estonian National Youth Orchestra

FRANCIA

La Philharmonie du Coge
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
Orchestre Symphonique de Jeunes de Strasbourg
Orchestre de La Sorbonne Université

GRAN BRETAGNA

Alleyn's School Orchestra & Band
Auletes Student Orchestra
Bedfordshire Youth Orchestra
Belfast Youth Orchestra
Berkshire Youth Orchestra
Brighton Youth & Hove Big Band
Brighton Youth Orchestra
Bromley Youth Concert Band
Buckinghamshire County Youth Orchestra
Cardiff County & Vale of Glamorgan Youth Orchestra
Chichester youth Concert Band
City of Derry Youth Choir
City of Sheffield Youth Orchestra
Edinburgh Youth Orchestra
Emanuel School Choir
Gracenotes Choir
Harry Ainlay Symphonic Band
James Allen's Chamber Orchestra
Lancashire Symphony Orchestra
Lincolnshire Youth Symphony Orchestra
London Philharmonic Youth Orchestra
Mid Herts Youth Orchestra
Nottingham Youth Orchestra
Orchestra Academia
Oxfordshire Youth Orchestra
Peterhouse Cambridge
Redfordshire Youth Orchestra
Repton School Chamber Orchestra
Royal College of Musica Junior Department Symphony Orchestra
Royal Holloway Choir
Sheffield Alley Cats
Sine Nomine

Southampton University Symphony Orchestra
Stamford Young Artists Philharmonic Orchestra
Stoneleigh Youth Orchestra
Suffolk Youth Orchestra
Surrey County Youth Wind Orchestra
Sydney Sussex College
The East Sussex Youth Symphony Orchestra
Wolverhampton Youth Orchestra
Yorkshire Youth Choir

GERMANIA

Goppinger Jugendsinfonieorchester
Jeugenorchester der Bergische Musikschule Wuppertal
Junge Blaeserphilharmonie Ulm
Kammerorchester d. Hochschule f. Musik Koln
Musikakademie Kassel
Ulmer Knabenmusik

GIAPPONE

Wien Gifu Choir

IRLANDA

Codetta
Cork Youth Orchestra
K&S Accordion Orchestra
Oristown Accordion Orchetra
Welb Youth Orchestra

ISRAELE

Raanana Youth Simphony Orchestra
Zichron Yaakov Youth Band

KAZAKISTAN

The Student Symphony Orchestra of the Kurmangazy Kazakh

National Conservatoire

Central Asia Youth Orchestra

OLANDA

AJO-Jeugd Simphonie Orkest Provincie Utrecht

Amersfoort Youth Symphony Orchestra

Auletes Student Orchestra

Britten String Youth Orchestra

Bragi Coro e Orchestra

Collegium Musicum Carolinum

Crea University Orchestra

Domstad Jeugdorkest

Free University Orchestra

FJSO

Hague Youth Symphony Orchestra

Haydn Youth String Orchestra

Hofstads Jeugdorkest

Ivak Jeugd Vocaal Ensemble

Jeugd Orkest Nederland

Jonge Symfoniejeune Symphonie

Musika Silvestra Orkest

Nationaal Jeugd Fanfare Orkest

Nederland Youth Orchestra

RJSO

Symfonia Jong Twente

Sweelinck University Orchestra

The Amsterdam Orchestra

The Leuven University Choir

Viotta Youth Orchestra

Vu-Orkest

Vuurvogel Jeugdorkest

ITALIA

Armonia di Corte Estense

Astor Piazzolla Trio

Coro Polifonico del Caricentro

Ensemble IX Libro

Ensemble Orchestrale S.M. Foscolo

Le Fisarmoniche del Conservatorio Cherubini

L'Orfeo Ensemble

Modena Flute Ensemble

Nova Amadeus Orchestra

Orchestra Ghironda

Orchestra Giovanile del Festival

Orchestra Giovanile della Fondazione Arts Academy di Roma

Orchestra Papillon

Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto

Orchestra Sinfonica Città di Grosseto

San Felice Contempo Ensemble

Schola Adrianensis

LETTONIA

Eksodus Ensemble

Riga United Music Schools Symphony Orchestra

NORVEGIA

Blokkfloytistene Urianienborg

Recorder Players St. Sunniva

REPUBBLICA CECIA

Novomestsky Orkester

PALESTINA

Palestine Youth Orchestra

POLONIA

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus

PORTOGALLO

Momentum Perpetuum

Lisbon Os Violinhos

Violinos Do Moderno

ROMANIA

Camerata Strumentale Timisoara

National Academic Orchestra of Bucarest

RUSSIA

Minsk Percussion Group

Russian-Bielorussian Youth Symphonic Orchestra

SERBIA

The Youth Philharmony of Nish-Naissus

SPAGNA

Banda Municipal de Lleida

Joven Orquesta de Euskal Herria

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta Nacional De Espana

Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid

Joven Orquesta Sinfonica de Castellò

Joven Orquesta Sinfonica de Granada

Leioa Youth Orchestra

Orquesta Joven de Extremadura

Orchestre Nationale des Jeunes des Pays-bas

SVIZZERA

Orchestre du Collège de Genève

Jugendorkester Wil

Junge Sinfoniker Basel

The Youth Symphony Orchestra Bern Conservatory

Youth Symphony Orchestra of the Wintherthur Conservatory

Orchestra Il Mosaico

SINGAPORE

Singapore National Youth Orchestra

SVEZIA

Indrakvartetten

Vega Kvintetten

U.S.A.

All American Youth Orchestra

Amadeus Liberatore & Camerata Choirs

American Chamber Orchestra

Bromley Youth Concert Band

Charlottesville HS Orchestra

Chesapeake Symphony Orchestra

College of the Sequoias Master Chorale

College of the Sequoias Concert Choir

Coronado High School Orchestra

Corvallis Camerata

Emmanuel Choir Cambridge

Hudson H.S. Orchestra

Irvine Classical Players

Lahser High School Choir and Orchestra

Maryland Youth Symphony Orchestra

New York University Composer Ensemble

New York University Ensemble

Peninsula Girls Chorus

Peninsula Youth Orchestra

Pittsburgh Youth Symphony Orchestra

Reading Symphony Youth Orchestra

Sacramento Symphony Orchestra

Santa Barbara Choral Society

Stamford young Artists Philharmonic Orchestra

The Youth Symphony of Kansas City

Texas Youth Orchestra

University of Kentucky Women's Chorus

I LUOGHI DEI CONCERTI

FIRENZE

Loggia dei Lanzi – Piazza della Signoria
Casa del Popolo di Settignano – Piazza Desiderio da Settignano
Chiesa di San Gaetano – Piazza Antinori 1

MONTECATINI TERME

Terme Tettuccio

SAN GIMIGNANO

Piazza Duomo
Chiesa di Sant' Agostino

PRATO

Biblioteca Lazzerini

SCARPERIA

Palazzo dei Vicari

BORGO SAN LORENZO

Villa Pecori Giraldi

CORSANICO

Pieve di S. Michele Arcangelo

VOLTERRA

Piazza dei Priori

PERUGIA

Duomo
Chiesa di S. Domenico

SORRENTO

Chioostro di S. Francesco

CREMONA

Cortile Federico II

LUCCA

Chiesa di S. Michele Arcangelo

STAFF

Andrea Cavallari presidente, direttore artistico

Mario Ruffini codirettore artistico dal 2016 al 2020

Graham Lea-Cox codirettore artistico nel 2022

Veronica Del Signore produzione

Ilaria Ippoliti produzione, amministrazione

Tamsin Stirk direzione artistica in Francia e UK

CONTATTI

FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI

Via Luca Giordano 5

50132 Firenze

Italy

tel.: +39 055 8899141

info@florenceyouthfestival.com

www.florenceyouthfestival.com

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Andrea Cavallari
Denominazione ente proponente	FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	-
Denominazione enti associati in A.T.S.	-

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI 26esima EDIZIONE”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Festival Orchestre Giovanili organizza ogni anno questa importante rassegna dedicata alle formazioni orchestrali sinfoniche provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo principale è quello della diffusione della musica classica in quanto esperienza di partecipazione, di creazione collettiva, scambio artistico e condivisione culturale. Quest'anno il festival è alla sua ventiseiesima edizione, e ospiterà in Piazza della Signoria e alla Certosa i concerti di 14 orchestre giovanili internazionali.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
“FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI 26esima EDIZIONE”	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>Dal 29 giugno al 8 agosto 2025</p> <p>GIUGNO – Concerto inaugurale <u>Domenica 29 ore 21:00</u> – Certosa di Firenze MLC Youth Orchestra - Australia - 40 elementi</p> <p>LUGLIO <u>Martedì 01 ore 20:30</u> Amicis Sinfonia Youth Orchestra – Hong Kong - 50 elementi</p> <p><u>Venerdì 11 ore 20:30</u> Dornbirn Youth Orchestra - Austria - 75 elementi</p> <p><u>Lunedì 14 ore 20:30</u> City of Belfast Youth Orchestra - Irlanda - 80 elementi</p> <p><u>Martedì 15 ore 20:30</u> Nederland String Orchestra - Olanda - 33 elementi</p> <p><u>Mercoledì 16 ore 20:30</u> Winterthur Youth Orchestra - Svizzera - 43 elementi</p> <p><u>Martedì 22 ore 20.30</u> The Hague Youth Orchestra – Paesi Bassi - 80 elementi</p> <p><u>Giovedì 24 ore 21.00</u> Nederland National Youth Orchestra – Olanda – 90 elementi</p> <p><u>Domenica 27 ore 20.30</u> Brillante Youth Orchestra – Sud Corea – 33 elementi</p> <p><u>Lunedì 28 ore 20.30</u> Konstanz Youth Orchestra – Germania – 60 elementi</p> <p><u>Giovedì 31 ore 20.30</u> Musicall Miami – USA – 40 elementi</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

	<p>AGOSTO</p> <p><u>Martedì 05 ore 21.00</u> – Certosa di Firenze Cham Bit Flute Orchestra – Sud Corea - 40 elementi</p> <p><u>Mercoledì 06 ore 20.30</u> Harmonie Panta Rei – Belgio – 50 elementi</p> <p><u>Venerdì 08 ore 20.30</u> – Concerto finale Jugendsinfonieorchester Aargau – Svizzera – 75 elementi</p>
Luogo/Luoghi	Loggia dei Lanzi Piazza della Signoria; Certosa di Firenze
<p>2) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	
<p>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)</p> <p>Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>	
<p>Quest'anno al ventiseiesimo FESTIVAL DELLE ORCHESTRE GIOVANILI parteciperanno circa 800 giovani musicisti provenienti da diversi paesi del mondo per esibirsi nei luoghi meravigliosi che ospitano il festival. La vocazione di questo progetto è da sempre quella di promuovere la cultura dell'ascolto attraverso l'entusiasmo e la passione dei giovani talenti, con l'intento di valorizzare e far vivere in modo diverso alcuni dei luoghi più belli della nostra città. Inoltre si vuole favorire la mobilità, gli incontri, lo scambio e la crescita culturale e professionale dei giovani musicisti, per i quali suonare nella Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria e alla Certosa, diventa un'esperienza davvero indimenticabile. Il festival comincerà il 29 giugno e finirà l'8 agosto, saranno presentati circa 45 concerti distribuiti in tutta la Regione dei quali 14 a Firenze nella spettacolare Piazza della Signoria e nella bellissima Certosa di Firenze. Esperienza davvero unica non solo per i giovani musicisti, ma anche per la nostra città che avrà l'opportunità di trasformarsi in palcoscenico d'eccezione accogliendo le pagine più belle del repertorio sinfonico classico.</p> <p>Quest'anno saranno protagoniste sia orchestre giovanili europee, da Irlanda, Svizzera, Olanda, Belgio, Germania, che formazioni sinfoniche extraeuropee, avremo infatti musicisti dall'Australia, Stati Uniti, Hong Kong e Sud Corea. Avremo anche una importante orchestra dall'Irlanda, la City of Belfast Youth Orchestra e l'orchestra nazionale giovanile olandese, la JON, che verrà con un giovane pianista già molto affermato, la Loggia ospiterà per l'occasione un grand piano. Il festival è espressamente dedicato alle orchestre giovanili, ai giovani concertisti e anche ai compositori</p>	

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

emergenti, le giovani generazioni sono le assolute protagoniste del nostro progetto, e lo sono state fin dalla prima edizione nel 1999.

L'obiettivo principale del 26° anniversario del Festival delle Orchestre Giovanili è quello di continuare a coinvolgere i musicisti partecipanti e il pubblico, in un'esperienza unica che celebra la musica attraverso un diretto coinvolgimento: luoghi di rara bellezza dove suonare e ascoltare la musica, creando un legame che susciti emozioni profonde sia da parte dei musicisti che nel pubblico. Il nostro scopo è di continuare a promuovere la comprensione del repertorio classico, coinvolgendo gli spettatori attraverso una maggiore consapevolezza dell'importanza della musica come mezzo di accrescimento della propria esperienza culturale, oltre a quello di attrarre un pubblico diversificato attraverso una programmazione variegata e coinvolgente.

Raggiungere questi obiettivi richiede una pianificazione attenta, una collaborazione efficace tra orchestre e compositori, con l'impegno di coinvolgere il pubblico creando un'esperienza memorabile per tutti i partecipanti.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Molte orchestre che partecipano al festival, sono composte da giovani musicisti di alto livello, tra i quali si distinguono alcuni solisti che si esibiscono con repertori spesso difficili. Inoltre alcune orchestre invitano dei musicisti conosciuti a livello internazionale, a suonare programmi importanti normalmente eseguiti nei teatri.

I concerti nella Loggia sono un vero e proprio challenge per i giovani, che suonano con concentrazione e passione in un luogo aperto, con grande attenzione del pubblico ma anche diverse distrazioni esterne, questo non sarebbe possibile se non ci fosse un grado elevato di preparazione e di professionalità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il festival, realtà riconosciuta a livello internazionale - **unico nel suo genere in Italia** - nasce a Firenze nel 1999 con l'obiettivo principale di diffondere la musica come esperienza di espressione e valorizzazione di un comune e universale patrimonio culturale. Attraverso l'attività concertistica, i *joint-concerts*, il proprio corollario di attività preparatorie, il festival si impegna a coinvolgere sempre più musicisti, creando relazioni e collaborazioni con altri festival nazionali e internazionali, progettando una rete di connessioni per facilitare la mobilità non solo di grandi orchestre sinfoniche ma anche di realtà orchestrali che hanno più difficoltà ad avere visibilità e possibilità di esibirsi in contesti importanti. Il festival è promosso internazionalmente attraverso il circuito EOFed, la European Orchestra Federation, e molti altri canali.

Per la tipologia dell'evento, gli elementi innovativi e le nuove forme di espressione sono rappresentati ogni volta da ciascuna orchestra con i suoi giovani musicisti, ognuno di loro con la sua passione espressa attraverso la musica stessa, nella sua complessità culturale.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Scopo del festival è quello di permettere ai giovani musicisti di fare un'esperienza unica e di preparazione professionale nel mondo della musica dal vivo e di offrire al pubblico concerti gratuiti di ottima qualità. Il festival si svolge in luoghi di rara bellezza, primo fra tutti la Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria a Firenze, ma anche la Certosa di Firenze. Alcuni di questi, di grande pregio storico e culturale, manifestano però un crescente rischio di degrado urbano: da un turismo giornaliero massiccio che ne toglie identità, alla movida notturna che li isola dalla comunità locale cittadina. Attraverso l'unione della musica e degli spazi storici, si restituisce l'opportunità di essere vissuti pienamente non solo dai turisti ma anche dai cittadini e dai molti giovani che frequentano abitualmente questi luoghi, valorizzando un modo alternativo di ascolto oltre a restituire agli spazi stessi, un valore culturale perso e una maggiore visibilità. La realizzazione dei concerti contribuisce quindi alla promozione di un turismo più attento al nostro territorio che dopo i tempi difficili degli ultimi anni ha bisogno di essere valorizzato con cura anche attraverso utilizzi qualificati, quali sono i concerti di musica classica dal vivo.

RISULTATI ATTESI

Il raggiungimento della 26esima edizione rappresenta un traguardo con importanti risultati qualitativi, quali:

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Il festival svolge un ruolo chiave nell'educare il pubblico alla musica classica, offrendo spettacoli di alta qualità a fruizione gratuita.

- Il festival incentiva il coinvolgimento attivo tra il pubblico e gli artisti, incoraggiando l’esibizione dei giovani musicisti.
- Il festival è seguito da anni da una cittadinanza varia di amanti della musica dal vivo. Questo ha promosso la cittadinanza attiva e il senso di appartenenza a una cultura condivisa da tutti
- Il Festival svolge un ruolo importante nella città e ne è prova la presenza da ormai 25 anni, di un vasto e appassionato pubblico.

Risultati quantitativi attesi: la partecipazione e la fruizione a ogni singolo evento

- Pubblico generico: circa 800 in media per ogni evento di cui 25% studenti, 35% famiglie, 35% turisti;

3. Localizzazione dell’evento (punti 15)

Tutti i concerti sono a ingresso gratuito. Il festival si svolge principalmente in piazza della Signoria, alla **Loggia dei Lanzi**, questo luogo di grande pregio storico e culturale. Attraverso l’unione della musica eseguita e dell’arte già presente nel luogo, si restituisce a tale spazio l’opportunità di essere vissuto pienamente non solo dai turisti ma anche dai cittadini valorizzando un modo alternativo di ascolto oltre a restituire alla piazza stessa un valore culturale assoluto. Inoltre da anni ormai organizziamo concerti e prove aperte presso la **Casa del Popolo di Settignano** e da un paio di anni, abbiamo iniziato una bella collaborazione con la **Certosa di Firenze**, luogo di rara bellezza, dove le orchestre si esibiscono in una sala con dipinti del Pontormo. Inoltre, tutte le prove delle orchestre sono aperte, questo accresce moltissimo la curiosità e la frequenza del pubblico.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il Festival delle Orchestre Giovanili è stato creato per permettere a giovani musicisti italiani e europei, ma presto aperto anche al resto del mondo, di partecipare ad una esperienza musicale unica e di altissima qualità a Firenze. Fin dal 1999 il Festival porta ogni anno in Italia circa mille musicisti che realizzano concerti distribuiti su tutto il territorio. Questo aspetto ha stimolato collaborazioni con numerosi enti pubblici e con molti prestigiosi festival, incentivando attraverso la partecipazione, un network di contatti che si è sviluppato anche indipendentemente dal festival.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Per la tipologia del nostro festival, i nostri destinatari diretti coprono una vastissima fascia di pubblico, dai turisti di tutte le età che passano dalla piazza, ai fiorentini che ci seguono da diversi anni, ai giovani musicisti partecipanti al festival e le loro famiglie, Il pubblico è parte integrante e fondamentale dei nostri eventi, una buona esibizione necessita infatti di un buon ascolto e amiamo coinvolgere gli spettatori attraverso diversi canali. E' tradizione della rassegna invitare ogni orchestra a introdurre personalmente il proprio programma musicale, cercando di raccontare aneddoti e informazioni che possano coinvolgere maggiormente i presenti. Un'altra attività che i giovani musicisti partecipanti si impegnano a realizzare sono i "Conduct Us" durante le prove pomeridiane, ovvero momenti unici in cui gli spettatori possono fare l'esperienza di "dirigere" una orchestra sinfonica per un minuto di tempo.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il festival si impegna il più possibile per la tutela dell'ambiente e per le tematiche ambientali. Per esempio incentivando l'uso di mezzi pubblici, biciclette, auto elettriche, etc per raggiungere i nostri

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

concerti; in ufficio l'uso di carta riciclata, di archivi digitali, la limitazioni nello spreco di acqua e carta sono azioni abituali e consolidate; riguardo gli allestimenti la riduzione rifiuti, promuovendo il riciclo e l'uso di materiali biodegradabili, etc.

La presenza nella proposta di iniziative, eventi ed azioni che sensibilizzino e coinvolgano il pubblico nel percorso verso la neutralità climatica della città, anche in allineamento a “Firenze per il Clima”.

Essendo il Festival delle Orchestre Giovanili un evento culturale, ha spiccata sensibilità riguardo la necessità di incoraggiare la tutela dell'ambiente e sensibilizzare il pubblico su queste tematiche. In particolare:

- adottiamo pratiche *green* durante la pianificazione e l'organizzazione dell'evento, come la riduzione dei rifiuti, il riciclo, l'uso di materiali riciclati o biodegradabili, e la riduzione dell'impatto ambientale dei trasporti;
- incentiviamo la riduzione delle emissioni di carbonio organizzando sale prove in prossimità degli alloggi degli orchestrali e riducendo al massimo le trasferte;
- compensiamo le emissioni di carbonio generate dall'evento attraverso progetti di riforestazione che realizziamo in collaborazione con aziende agricole sul territorio;
- utilizziamo materiali *eco-friendly* per la promozione del festival con prodotti realizzati con materiali riciclati.

Queste sono solo alcune delle molte possibilità per promuovere la tutela dell'ambiente e sensibilizzare il pubblico durante il Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze. Integrare queste misure potrebbe contribuire a rendere l'evento non solo un'occasione di svago culturale, ma anche un'opportunità per promuovere valori di sostenibilità e responsabilità ambientale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <p>cofinanziamento oltre il 50% - punti 10</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6</p> <p>cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4</p> <p>cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2</p> <p>cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1</p>
<p>Il festival oltre alla richiesta di contributi pubblici legati al Comune di Firenze, attiva una raccolta fondi tra enti privati italiani, banche e fondazioni. Riceve inoltre annualmente contributi e donazioni di istituti e fondazioni estere che promuovono e incentivano la mobilità delle giovani orchestre sinfoniche internazionali sul territorio italiano. L'associazione prevede di raggiungere un grado di cofinanziamento complessivo superiore al 75%.</p>